

REVISTA SEMANAL
Walt Disney

Pato Donald

Abril
Jovem



1972

Quadridisney



REVISTA SEMANAL
Walt Disney

Pato Donald

Abril
Jovem



1972





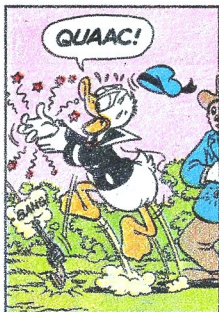
**VOCÊ PREFERE
AS AVENTURAS DO TIO PATINHAS?
DO MICKEY? DA MARGARIDA?
DO DONALD? IAC! DO PATETA? TODAS?
POIS AQUI, NESTA REVISTA,
O SEU PERSONAGEM PREFERIDO
É A ESTRELA PRINCIPAL.
VÁ BUSCAR EDIÇÃO EXTRA NA BANCA.
VOCÊ VAI CURTIR TANTO
QUE VAI PEDIR BIS!**

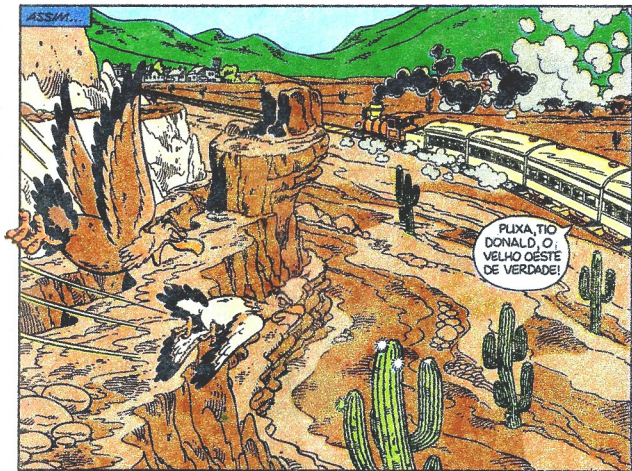
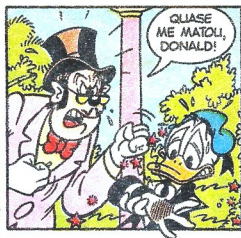


DONALD E SOBRINHOS

O PATO DE MEIA ROCHA







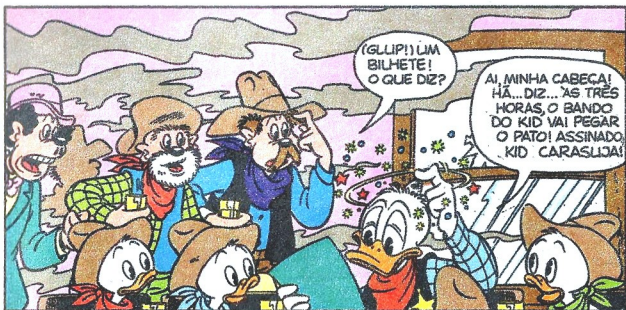
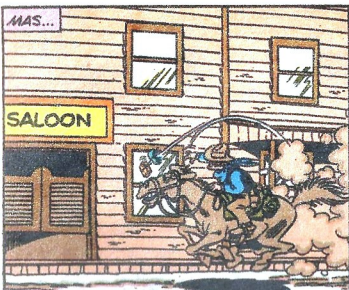












MAS O PRÓXIMO
TREM SÓ SAI
ÀS QUATRO!



DROGA! POR QUE ELES TINHAM
QUE MARCAR O ENCONTRO ÀS TRÊS?



TEMOS QUE PEN-
SAR EM ALGO,
E RÁPIDO!

BAH! COMO POSSO ME
CONCENTRAR COM
ESSE REFLEXO
NOS OLHOS?

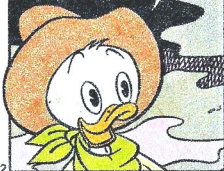


É
ISSO!

OS ROMANOS GANHARAM
UMA BATALHA LISANDO
O REFLEXO DO SOL!



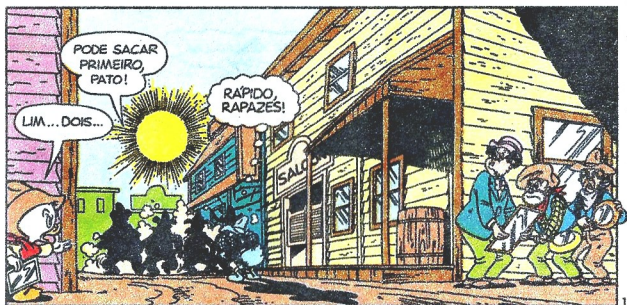
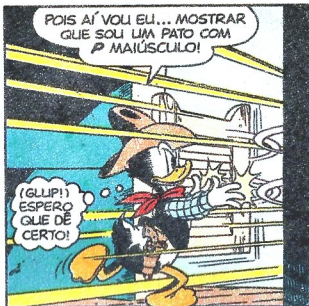
ÀS TRÊS HORAS O SOL
VAI ESTAR BEM BAIXO...
PODEMOS USAR ESPE-
LHOS, PANELAS, QUALQUER
COISA QUE REFLITA
A LUZ!

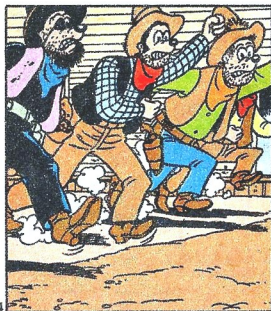
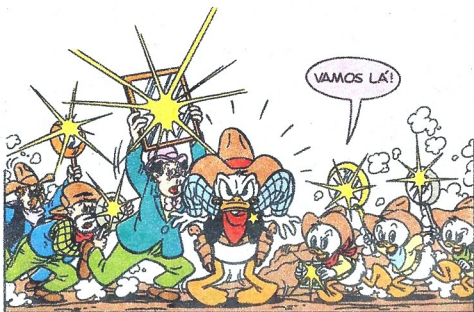


E PÁ, PORQUE
NÓS TEMOS QUE
CAVAR UM BOM
BURACO!



A TARDE...







NA MESMA TARDE...

LIALI, DONALD! SOUBEMOS
QUE VOCÊ LIMPOLI
MEIA ROCHA...

RAÍ FOI
FÁCIL!

SOCIEDADE DO VELHO
OESTE DE PATÓPOLIS

O SEGREDO É SER
RÁPIDO NO SAQUE...

OOOOPS!

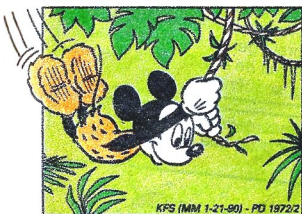
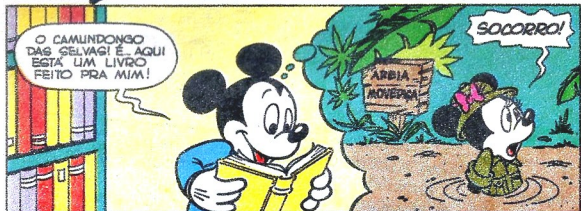
GLUPI!

PRA ONDE
VOCÊS VÃO?

ACHO QUE O TIO DONALD
VAI **LIMPAR** A SOCIE-
DADE DO VELHO OESTE
TAMBÉM!

fim

Walt Disney
**MICKY
TARZA
DE
ARAUQUE**





PROF. LUDOVICO

RESPONDE...

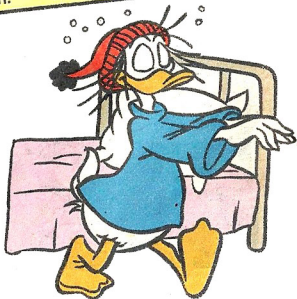
O leitor **Igor Trabuco Bandeira**, do Rio de Janeiro - RJ, quer saber...

POR QUE ALGUMAS PESSOAS SÃO SONÂMBULAS?

O sonambulismo é um distúrbio que acontece na passagem do sono pesado (profundo) para o leve (superficial). Embora a consciência esteja adormecida, as funções motoras — responsáveis pelos nossos movimentos — despertam. Ou seja, o sonâmbulo se movimenta como se estivesse acordado, mas não sabe o que está fazendo. O que provoca o sonambulismo é uma disfunção chamada arritmia cerebral, geralmente hereditária, que ocorre com frequência em crianças de 3 a 10 anos. Depois tende a desaparecer, sem deixar consequências.

CURIOSIDADE: Embora não seja recomendado acordar um sonâmbulo bruscamente, isso não quer dizer que tal atitude o levaria à morte, como muitos acreditam.

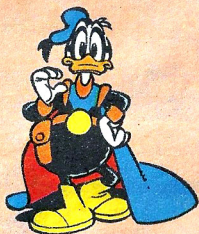
Se você tiver alguma dúvida, escreva pra mim, eu sei tudo! Mande sua cartinha pra PROF. LUDOVICO RESPONDE, R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP.





ABRINDO O BICO

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP



QUEREM VENDER

PATO DONALD 335, 398, 405, 483, 505, 560, 571 e 574; MICKEY 93; ALMANAQUE DISNEY 228: **Márcio Lamana**, R. Zeca Dias, 3218 - 97870 - Santo Antônio das Missões - RS. TIO PATINHAS 1; MICKEY 9: **Jonas Pereira de Souza**, R. Ataulfo Alves, 34 - 08580 - São Paulo - SP.

NOVOS AMIGOS

Michele Cristine Pahl (13 anos), Av. Paulo Schroeder, 2304 - 89200 - Joinville - SC. **Vinício Gonçalves** (15 anos), R. Baltazar Fernandes, 40 - 04583 - São Paulo - SP. **Caroline Maia** (9 anos), R. Garibaldi, 963, ap. 121 - 90210 - Porto Alegre - RS. **Paulo Alexandre Piedade** (17 anos), R. Halando Gambini, 770, casa 4 - 09810 - São Bernardo do Campo - SP.

CLUBES

TOP GUN CLUBE - para quem gosta de video games e revista em quadrinhos. R. Campos Vergueiro, 1891 - 84030 - Ponta Grossa - PR.

FÃ-CLUBE DISNEY - compra, venda e troca de revistas. Av. Afonso Pena, 2326, ap. 106H - 38400 - Uberlândia - MG.

CLUBE STAR GAMES - troca dicas e informações sobre video games. R. 7, n.º 1469 - 15775 - Santa Fé do Sul - SP.

Para você também o que já fizeram 3.100.000 tres milhões e cem mil pessoas que já estudaram no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionais e cursos livres, ministrados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se a sua disposição, atendendo toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

LANÇAMENTO!

JARDINAGEM

ELETRÔNICA
BÁSICA
RADIOTÉCNICA
E ÁUDIO
TELEVISÃO
(P.B. e a Cores)



DESENHO ARTÍSTICO
E PUBLICITÁRIO

VIOLÃO

CORTE E
COSTURA

MECÂNICA
DE MOTO

SUPLETIVO
DE 1º GRAU

DESENHO
ARQUITETÔNICO

DESENHO DE
MECÂNICA

AGROPECUÁRIA

SECRETARIADO
MODERNO

AUXILIAR EM
ADMINISTRAÇÃO
DE EMPRESAS

CONTABILIDADE
PRÁTICA

AUXILIAR DE
ESCRITÓRIO

MESTRE DE
OBRAS
(edificações)

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

REFRIGERAÇÃO E
AR CONDICIONADO

BELEZA
DA MULHER

INGLÊS

ESPECIALIZAÇÃO
EM VIDEOCASSETE

ELETRICIDADE

TÉCNICAS
DE VENDAS

TELEVISÃO
P.B. E A CORES

MECÂNICA
GERAL

INFORMÁTICA

BORDADO,
TRICÔ E CROCHÊ

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 - 1º andar
- CEP 01051
SÃO PAULO - CAPITAL - SÃO BRÁUNO
Av. Presidente Vargas, 110, 1º andar - CEP 03011
Largo Treze de Maio, 110, 1º andar - CEP 03011

BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Dr. Osório, 100 - 1º andar
- CEP 08011
BRAGANÇA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 110, 1º andar - CEP 03011

TURMA - EST. SÃO PAULO
Rua Chacrinha, 100, 1º andar
- CEP 03011
RUA DE JARDIM
Rua Brás, 100, 1º andar - CEP 03011
- CEP 03011

SALVADOR
Rua Moreira de Sá, 100 - 1º andar
- CEP 40011
- CEP 40011

RECIFE
Av. Antares, 110, 1º andar - CEP 50011
- CEP 50011

ACAPULCO - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 110
- CEP 03011
AMARAL - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Carvalho, 110
- CEP 03011

ANDARAÍ - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 110
- CEP 03011
ARACATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua do Comércio, 110
- CEP 13011

PORTUGAL - Rua da República, 170 - 1º andar - Sala 10
- CEP 10011 - Lisboa - Portugal - CEP 10011



51 ANOS DE EXPERIÊNCIA
DEDICADOS AO ENSINO
A DISTÂNCIA!

ENVIAR O
CURSO AO LADO
DO SEU NOME

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

PD - 1972

Dr. Diretor, pelo cartão e boleto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

NOME _____
RUA _____ Nº _____
CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____
CIDADE _____ ESTADO _____

WALT DISNEY TIO PATINHAS NO ANALISTA...



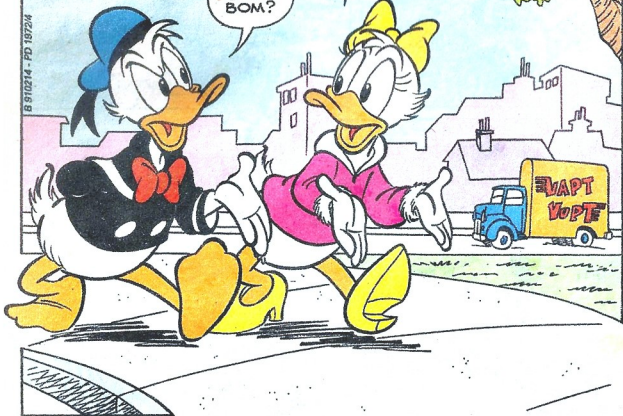
WALT DISNEY

DONALD E
MARGARIDA

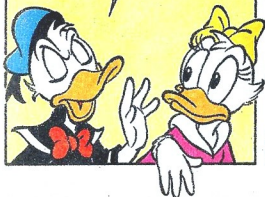
PROGRAMA DE PENINHA

POR ONDE ANDARÁ O PENINHA?
ELE SUMIU DEPOIS QUE FOI DESPE-
DIDO DA PATADA!

E NÃO
ESTÁ
BOM?

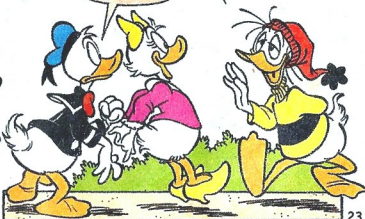


FICAR LONGE
DAQUELE DOIDO
E FICAR LONGE DE
CONFUSÃO!



OI, PESSOAL!

IH! BASTOU
FALAR NO
PESTE!





O PENINHA ESTÁ ORGANIZANDO UMA
CAMINHADA PELA FLORESTA DE PATÓPOLIS!

PROBLEMA
DELE!



E NÓS
VAMOS,
NÉ?

QUAC!



LÁ TEM
MOSQUITOS,
ARANHAS,
ESPINHOS!

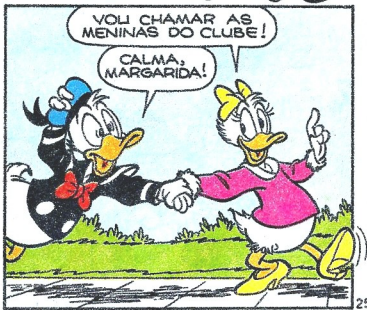


E PÁSSAROS,
BORBOLETAS,
FLORES!



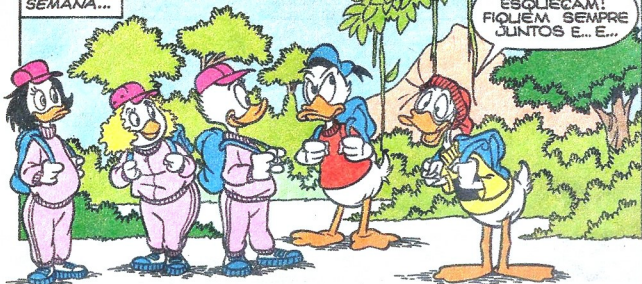
VOU CHAMAR AS
MENINAS DO CLUBE!

CALMA,
MARGARIDA!



NO FIM DE
SEMANA...

NÃO SE
ESQUEÇAM!
FIQUEM SEMPRE
JUNTOS E... E...



...SIGAM
O LÍDER!



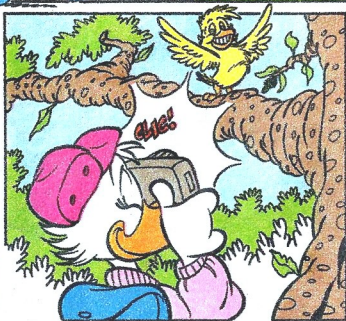
EM
FRENTE,
PESSOAL!

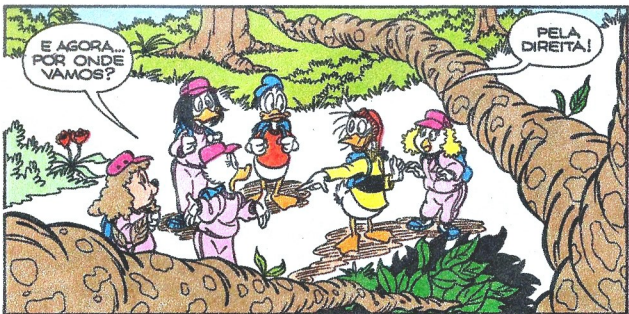


NÃO É
LINDA?



Clue!





HORAS
DEPOIS...

OBSERVEM
TUDO...

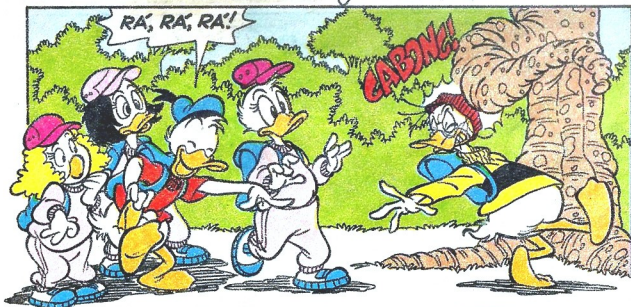


ASSIM, EVITAM
ACIDENTES!



RA, RA, RA!

CABON!



PENINHA! TUDO BEM?

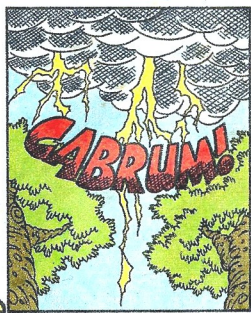
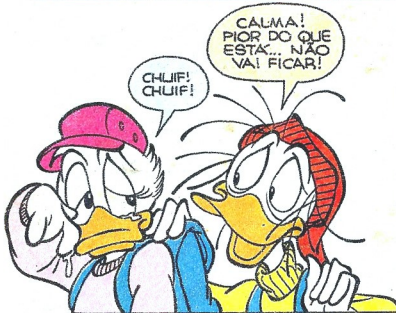
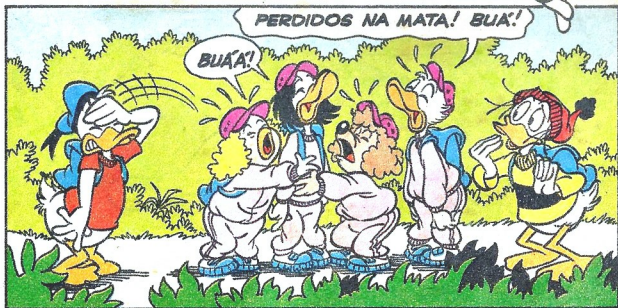
Q-QUIASE!

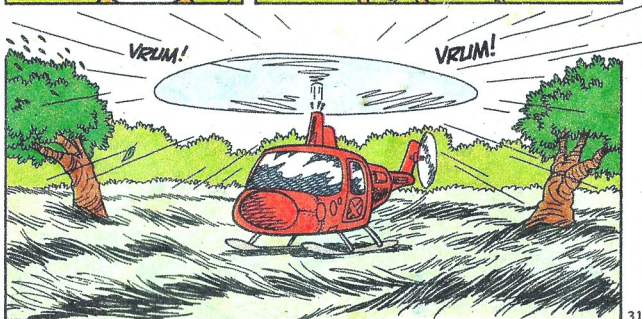


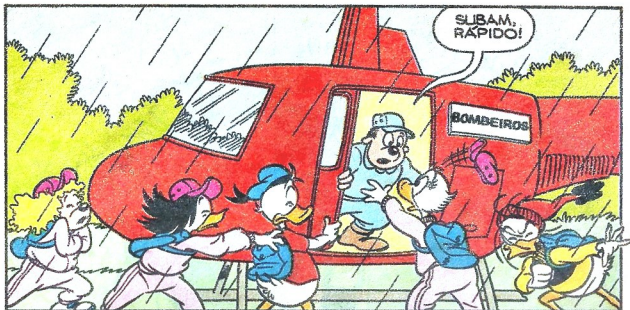
ENGRACADO!
PARECE QUE
JÁ PASSAMOS
POR AQUI!



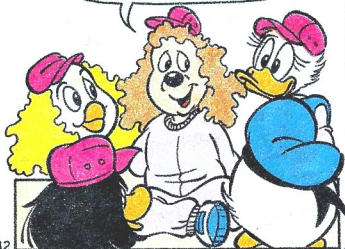


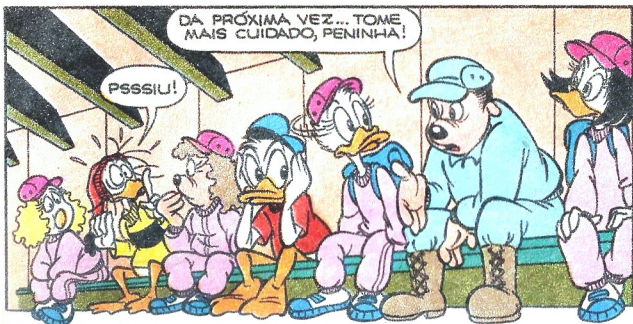


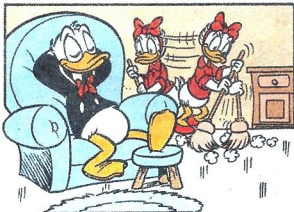




PUXA! OS BOMBEIROS DE PATÓPOLIS ESTÃO CADA VEZ MAIS EFICIENTES!







Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

Diretor-Gerente: Fabio Mendes

REDAÇÃO

Diretor: Júlio de Andrade Filho

Redatora-Chefe: Flávia Muniz

Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira

Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves, Regina L. dos Santos

Coordenador de Produção: Pedro Mingati

Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo

Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura

Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely,

Verci R. de Mello, Atília O. de Carvalho

Ilustrador: Aparecido F. Norberto

Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães

Argumentistas: Arthur Faria Jr.

Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanuel A. Soares

Decorador: Sérgio Carpanese

Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Teima T. T. Satani

Titulador: Mauro Lucchini Pereira

Tradutor: José F. Rodrigues

Pasta-up: Margaret J. Gasparim

Assistentes de Arte: Arnaldo Nencio, Roberto S. Moriana

Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandra O. Silva

Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva

Coordenadora do Arquivo Editorial: Maria G. Fiasco

COMERCIAL

Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos

Gerente de Produto: Joaquim Celestino

Anelistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE

Diretor: Newton Fioratti

Gerente: Vicente Felicetti

Contato: Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Maria Luiza Volpoini

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 06350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Data desta edição:** Abril/92 - n.º 1972. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company." Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

RIR FAZ BEM À SAÚDE.

DÊ BOAS GARGALHADAS COM ESTAS REVISTAS.



Nada melhor que as aventuras
do Zé Carioca, do Pato Donald,
da Margarida e do Urtigão pra você
se divertir e dar gostosas risadas.

Eles fazem e acontecem em histórias hilariantes
cheias de fantasia e encantamento, a maioria delas
feitas aqui mesmo, com espírito bem brasileiro.

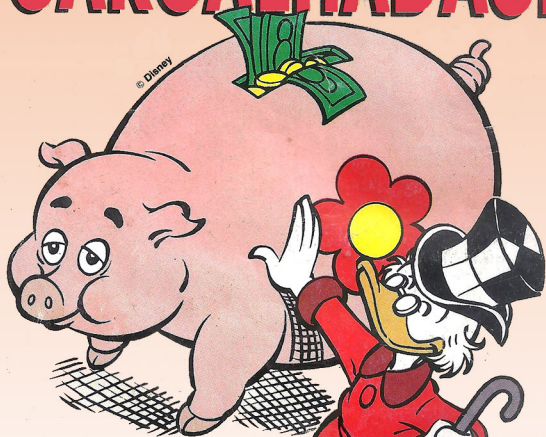
Passe na banca e faça do riso
o seu melhor remédio.

Qualidade



DISNEY É MAIS HUMOR.

NÃO ECONOMIZE GARGALHADAS!



A revista do pato mais pão-duro
do mundo está esbanjando alegria,
da primeira à última página!
Entre neste clima!

TIO PATINHAS



MENSALMENTE NAS BANCAS